

Fl. *mp* *f*

Ob.

B \flat Cl. *sfz* *p*

Bsn.

Hn.

C Tpt. *sfz*

B. Tr. *f*

3 Gongs + Tam-Tam

Glk. *p*

S.Dr.

Pno. *f* *8^{va}* *sul pont.*

Vln. I *sfz*

Vln. II

Vla.

Vc. *ff* *p* *mf*

Cb.

Poco Piu Mosso

(♩=65)

7

Fl. *p* *f* *p* *mp*

Ob. *p*
Switch to Bass Clarinet in Bb

B♭ Cl. *p* *f*

Bsn. *mp*

Hn. *pp* *mf* *pp*
senza sord.

C Tpt. *pp* *mf* *pp*
senza sord.

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam *mf*

Glk. *mp*

S. Dr.

Pno.

Vln. I *mp* *ff* *p*
nat.

Vln. II *mp* *ff* *p* *pp*

Vla. *mp* *ff* *p* *pp*

Vc. *mp* *ff* *p*

Cb. *p* *f* *p* *pizz.*

molto rit. ----- A tempo

Fl. *mf*

Ob. *sfz* *sfz* *mp* *sfz* *mf* *sfz*

B^b Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mp* *p* *f* *p* *f*

C Tpt. *con sord.* *mp*

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

Glk. *p*

S.Dr.

Pno. *f* *mf*

Vln. I *mp* *mf* *p* sul pont.

Vln. II *mp* *p* sul pont.

Vla. *mp* *p* sul pont.

Vc. *mp* *p* sul pont.

Cb. *arco* *mp* *p* sul pont.

B Chamber Fantasy
Rhythmically

molto rit. $\text{♩} = 65$

Fl. *mp* *f*

Ob. *p*

B♭ Cl.

Bsn. *mp* *p*

Hn. *con sord.* *mf* *f*

C Tpt.

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

Glk.

S.Dr. Wire Brush *sfz* *p*

Pno. *mp* *p* *sfz* *p*

Vln. I *pp* *ppp* *nat.* *sul pont.*

Vln. II *pp* *sfz* *nat.* *sul pont.*

Vla. *pp* *sfz* *nat.* *sul pont.*

Vc. *pp* *sfz* *nat.* *sul pont.*

Cb. *pp*

19 *ppp*

Fl.

Ob. *f* *p* *f* *p*

Bass Clarinet in Bb *f*

Bsn. *f*

Hn. *mp*

C Tpt. *mf* *f* con sord. 3

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

Glk.

S.Dr. *mf* *sfz* *p* Wooden Stick Wire Brush

Pno. *f* *sfz* *p*

Vln. I

Vln. II *mf* *f* *sfz* nat. sul pont.

Vla. *mf* *f* *sfz* nat. sul pont.

Vc. *mf* *f* *sfz* nat. sul pont.

Cb. *f* *ppp* pizz. arco

21 *f* *p* *f* *p*

Ob.

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *senza sord.* *mf* *f* *mp*

C Tpt. *senza sord.* *mf* *f* *mp*

21 *mp*

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

21

Glk.

21 Wooden Stick *mf* *mp*

S. Dr.

21 *f* *pp*

Pno.

con sord. *ppp*

Vln. I

21 *mf* *f* *sfz p*

Vln. II

Vla. *mf* *f* *sfz p*

Vc. *mf* *f* *sfz p*

Cb. *pizz.* *f* *sfz p*

(non rit.)

23

Fl. *f* *p* *f* 3 3 3 3 3 3

Ob.

B♭ Cl. *sfz* *p* *f*

Bsn. *sfz* *p* *f*

Hn. *mf* *f* 3 *mp* *f* 3 *ff* 3

C Tpt. *mf* *f* 3 *mp* *f* 3 *ff* 3

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

Glk.

S. Dr. *mf* *f* Snare Off 3 3 3 3 3 3

Pno. *mf*

Vln. I 23 *sfz* *p* *f* 3 3 3 3 3 3

Vln. II *sfz* *p* *f* 3

Vla. *sfz* *p* *f* 3

Vc. *sfz* *p* *f* 3

Cb. *sfz* *p* *f* 3

Tempo Primo

25 $\text{♩} = 58$ (2+2+2+3)

(2+2+2+3)

FL. *p* *mp* *f* *pp*

Ob. *mp* *f* *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mp* *pp* *f* *sfz* *ff* *sfz* *pesante*

Bsn. *p* *f* *p* *mf* *p* *ff* *f*

Hn. *mp* *mf* *p* *mf* *sfz* *sfz*

C Tpt. *mp* *mf* *p* *mf* *sfz* *sfz*

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

Glk.

S.Dr. *p*

Pno. *pp*

Vln. I *senza sord.* *pizz.* *p*

Vln. II *p* *pp* *pizz.* *p*

Vla. *p* *pp* *pizz.* *p*

Vc. *p* *pp* *f* *ff* *pesante* *f*

Cb. *arco* *p* *pp* *f* *ff* *pizz.* *arco* *f*

accel. -----

31

Fl. *p* *mp* *mf*

Ob. *f* *p* *ff* *p* *mf*

B♭ Cl. *sfz* *ff* *sfz* *mf*

Bsn. *ff* *sfz* *ff* *p* *sfz p* *mf* cresc. poco a poco

Hn. *sfz* *sfz* *sfz p* *mf* cresc. poco a poco pesante

C Tpt. *sfz* *sfz* *f*

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam *mp* *mf*

Glk.

S.Dr.

Pno. *p* *mp* *mf* cresc. poco a poco

Vln. I *mp* *mp* *mf* arco pizz. arco cresc. poco a poco

Vln. II *mp* *mf* arco cresc. poco a poco

Vla. *mp* *mf* pesante arco cresc. poco a poco

Vc. *ff* *sfz* *sfz* *f* pizz. cresc. poco a poco

Cb. *sfz* *sfz* *f*

Broadly

rit.

50

Fl. *p sfz* *f* *p*

Ob. *p sfz* *f* *p*

B♭ Cl. *p sfz* *f* *p*

Bsn. *mp* *f* *p mp*

50

Hn. *f* *p*

C Tpt. *f* *p*

50

B. Tr.

3 Gongs + Tam-Tam

50

Glk. *p* *mf*

50

S.Dr.

50

Pno.

50

Vln. I *sfz p* *f*

50

Vln. II *sfz p* *f*

Vla. *arco sfz p* *f*

Vc. *arco sfz p* *f*

50

Cb. *sfz* *f*

3

Tempo Primo

57 ♩ = 58

rit. -----

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *pp*

Bsn. *p*

Hn. *sfz pp*

C Tpt.

B. Tr. *f*

3 Gongs + Tam-Tam

Glk. *p*

S.Dr.

Pno.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

