

PREVIEW ONLY

III. Homage

Joshua Fishbein

Andante, con intensita ♩ = 80

for String Quartet

Violin I *sempre non vibrato*

Violin II *sempre non vibrato*

Viola *sempre non vibrato sul tasto*

Violoncello *sempre non vibrato sul tasto*

p cresc.

nat. cresc.

nat. cresc.

5 *sul pont.* *nat.* *(echo) sul pont.* *nat.*

Vln. I *sfz p* *f* *sfz pp* *mp*

Vln. II *sul pont.* *f* *(echo) sfz pp* *mp*

Vla. *p* *f* *pp (echo)* *mp*

Vc. *sul pont.* *f* *pp (echo)* *mp*

sfz p *f* *sfz pp* *mp*

9 rit. ----- a tempo

Vln. I *p* rit. ----- *nat.* ----- a tempo

Vln. II *p* rit. ----- *pp* *sul tasto* a tempo

Vla. *p* rit. ----- *pp* *sul tasto* a tempo

Vc. *p* *nat.* ----- *pp* ----- *p*

13

Vln. I *p cresc.* ----- *sfz p* ----- *sfz p* ----- *f*

Vln. II *p cresc.* ----- *sfz p* ----- *sfz p* ----- *f*

Vla. *nat.* ----- *cresc.* ----- *p* ----- *p* ----- *f*

Vc. *nat.* ----- *cresc.* ----- *sfz p* ----- *sfz p* ----- *f*

sul pont. ----- *nat.*

18 (echo) *sul pont.* ----- *nat.* ----- *movendo*

Vln. I *sfz pp* ----- *sfz pp* ----- *p* ----- *pp* ----- *mf*

Vln. II *sfz pp* ----- *sfz pp* ----- *p* ----- *pp* ----- *mf*

Vla. *pp* ----- *pp* ----- *p* ----- *pp* ----- *mf*

Vc. *sfz pp* ----- *sfz pp* ----- *p* ----- *pp* ----- *mf*

(echo) ----- *nat.* ----- *movendo*

22 *accel.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

26 *cresc. molto* *allarg.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

30 *cresc. molto* *rit.* *a tempo sul tasto*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

poco rit. a tempo

35 *cresc.* *poco rit.* *a tempo sul pont.* *mf* *mp* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

40 *rit. nat.* *pp* *rit.* *nat.* *a tempo con sord.* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

44 *rit.* *pp* *niente*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.